

S O L I C I T U D - P R E G R A D O

NOMBRE Y APELLIDOS *Barbara Elizabeth Contreras Núñez*
CARRERA *Antropología*
CÉDULA DE IDENTIDAD *19.635.654-1*
AÑO DE INGRESO *2016* AÑO de EGRESO
DOMICILIO *Baltazar 7466, La Florida*
COMUNA *La Florida* TELÉFONO *26659877*
CORREO ELECTRÓNICO *barb.APACTN@gmail.com*
FECHA DE SOLICITUD *18.04.2017*

SOLICITA *Prostación de servicios en la Facultad de Filosofía y Humanidades*
el curso de Italiano I sea reconocido como Artístico-cultural de su
plan de estudios.

..... *Barbara*
Firma

Corte aquí
EL SOLICITANTE DEBE CONSULTAR EN LA SECRETARÍA DE ESTUDIOS LA RESPUESTA A SU
PETICION y ADEMÁS DEBERÁ FIRMAR QUE TOMÓ CONOCIMIENTO.

Nombre
Solicita
Fecha

HORARIO: 09:00 a 14:00 horas.

Santiago de Chile, 10 de abril de 2017

Secretaría de Estudios
Carrera de Antropología
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
Presente

El que suscribe, Daniele Gaio, profesor de cátedra del curso "Italiano I" organizado por la sección de Idiomas Instrumentales del Departamento de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, declara que Barbara Contreras Núñez asiste al curso en el bloque 1 (8:30-10:00) los días martes y jueves.

Doy fe.
Daniele Gaio

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Daniele Gaio', with a stylized flourish at the end.

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Italiano I (2017)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Instrumental Language: Italian I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Capacitar al alumno para la comprensión global de textos escritos y orales en lengua italiana, de acuerdo al nivel A1 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) – nivel de "contacto".
- Capacitar gradualmente al alumno para la expresión oral y escrita de acuerdo a los contenidos gramaticales, pragmáticos y léxicos correspondientes al nivel A1 del CEFR.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Entregar al alumno los elementos fonéticos y fonológicos para una pronunciación aceptable en la lengua italiana.
- Desarrollar en el alumno las competencias comunicativas (pragmáticas y

socioculturales) en el marco de una competencia lingüístico-comunicativa en el nivel A1 del CEFR.

- Inducir al alumno a reflexionar sobre la estructura de la lengua italiana y examinarla de forma inductiva para acompañarlo en la formulación de hipótesis sobre las reglas gramaticales necesarias para la comunicación en el nivel A1 del CEFR.
- Despertar en el alumno el interés por descubrir algunos aspectos de la cultura y la sociedad italiana.
- Desarrollar en el alumno la reflexión sobre sus estrategias de aprendizaje.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Fonológicos: Sistema fonológico mínimo del italiano que le permita al alumno comprender textos orales y expresarse inteligible y convenientemente.
- Gramaticales: l'alfabeto italiano, i pronomi soggetto, il presente indicativo dei verbi regolari nelle tre coniugazioni, dei verbi modali e di alcuni verbi irregolari, i verbi *essere*, *avere* e *chiamarsi*, gli articoli determinativi e indeterminativi, i sostantivi, gli aggettivi, la concordanza di sostantivi e aggettivi, alcune preposizioni (semplici e articolate), gli interrogativi, il verbo *esserci*, il verbo *piacere*, gli aggettivi possessivi, i pronomi diretti e indiretti atoni, i verbi riflessivi, la costruzione degli avverbi, la costruzione impersonale, i numeri cardinali fino a 100, i numeri ordinali, la particella *ci*, il passato prossimo, il presente progressivo, l'articolo partitivo.
- Pragmáticos: salutare, presentarsi, chiedere e fornire informazioni personali, chiedere il significato, la traduzione e l'ortografia di parole nuove, chiedere di ripetere una parola, motivare una scelta, informarsi sullo stato di salute, presentare qualcuno, scegliere e ordinare qualcosa in un bar, rivolgersi a qualcuno in modo formale, chiedere il numero di telefono e l'indirizzo, chiedere l'ora, parlare del tempo libero e della vita quotidiana, parlare della frequenza con cui si fa qualcosa, parlare di gusti e preferenze, esprimere possesso, fare gli auguri, descrivere un luogo, chiedere un'informazione per strada, descrivere un percorso, ringraziare, raccontare eventi del passato, parlare di esperienze all'estero, informarsi telefonicamente su un corso di lingua all'estero, descrivere e comprare vestiti, informarsi sul prezzo, fare un complimento;
por lo que se refiere más específicamente a los contenidos pragmáticos de expresión escrita: compilare un formulario, scrivere una breve e-mail con dati personali, descrivere in una breve e-mail la propria vita quotidiana da studente, scrivere un breve testo sulla propria città, scrivere una breve storia partendo da immagini, raccontare in una breve e-mail un'esperienza fatta all'estero.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso,*

como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Se realizarán ante todo clases prácticas según una metodología de aprendizaje de tipo humanista y afectiva. Lecturas de textos escritos y escucha de diálogos orales. Utilizo de las técnicas de estudio del *peer tutoring* y del *cooperative learning*.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Durante el semestre el alumno tendrá que rendir un mínimo de dos pruebas globales acumulativas, donde se controlará la comprensión y la expresión escrita y oral, las estructuras gramaticales y el léxico correspondiente a las lecturas y diálogos del primer semestre. Al final del semestre el alumno rendirá una prueba global final o examen (escrito y oral).

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Comprensión escrita; comprensión oral; expresión escrita; expresión oral

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

D. Protti, G. De Savorgnani, *Universitalia: corso di italiano*, Firenze, Alma Edizioni.
Libro dello studente
Libro degli esercizi

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

La bibliografía relativa a los diferentes autores, períodos o aspectos de la cultura italiana tratados en cada curso, será comunicada a los alumnos al principio de cada semestre.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.rai.it

[ww.treccani.it](http://www.treccani.it)

www.accademiadellacrusca.it

<http://www.almaedizioni.it/it/>

<http://www.letteraturaitaliana.net/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

YA6402115 Daniele Gaio