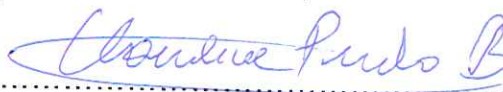


S O L I C I T U D - P R E G R A D O

NOMBRE Y APELLIDOS CLAUDIA PRADO BENNEN
CARRERA ARQUEOLOGIA
CÉDULA DE IDENTIDAD M. 847.249-7
AÑO DE INGRESO 1991 AÑO de EGRESO 1996
DOMICILIO EDISON 4649, QUINTA NORMAL.
COMUNA QUINTA NORMAL TELÉFONO 998103540
CORREO ELECTRÓNICO CLAUDIA PRADO@gmail.com
FECHA DE SOLICITUD 23/11/2017

SOLICITA SOLICITA REINCORPORACIÓN MEDIANTE CIRCULAR 34.



Firma

Corte aquí

EL SOLICITANTE DEBE CONSULTAR EN LA SECRETARÍA DE ESTUDIOS LA RESPUESTA A SU PETICION y ADEMÁS DEBERÁ FIRMAR QUE TOMÓ CONOCIMIENTO.

Nombre

Solicita

Fecha

HORARIO: 09:00 a 14:00 horas.

Mat.: Solicita autorizar realización
proceso de titulación en
carrera de Arqueología

Santiago, 23 de noviembre de 2017

PARA: SR. ENNIO VIVALDI VÉJAR
RECTOR UNIVERSIDAD DE CHILE

DE: CLAUDIA PRADO BERLIEN
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA, C/M EN ARQUEOLOGÍA.
UNIVERSIDAD DE CHILE
Holanda 3086. Ñuñoa
Fono: 9 9810 3540; e-mail: claudiaprado@gmail.com ; claudia.prado@sngp.cl

A través de la presente, y junto con saludarlo cordialmente, solicito tenga a bien autorizar la realización de mi proceso de titulación –efectuar memoria de título y su defensa- de la Carrera de Licenciatura en Antropología con mención en Arqueología, para la obtención del título profesional de Arqueólogo. Esto, bajo el plan de estudios 00929, que es el que curse entre los años 1991 y 1995.

Desde la fecha de mi egreso de la carrera he estado vinculada al quehacer de la disciplina en la que me forme, a través de proyectos de investigación y de impacto ambiental en el ámbito de la arqueología, como consta en mi curriculum y en las copias de publicaciones, los cuales adjunto.

Además, entre el año 2000 y 2013 me desempeñé en el Área de Arqueología del Consejo de Monumentos Nacionales, y desde el 2013 al 2016, en el área de Patrimonio Mundial de dicha institución, la que durante el año 2016 ha pasado a formar parte del Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial de la DIBAM. Cabe recordar que dos de los seis sitios Patrimonio Mundial de nuestro país son sitios arqueológicos prehispánicos (Parque Nacional Rapa Nui y Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino), y otros dos que son patrimonio industrial (Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura y Campamento Sewell), tienen un importante componente arqueológico a considerar.

Agradeciendo de antemano su visto bueno, se despide atentamente



Claudia Prado Berlien

Rut: 11.847.249-7

Licenciada en Antropología, c/m en Arqueología
Universidad de Chile

CURRICULUM VITAE

I. ANTECEDENTES PERSONALES

NOMBRE : CLAUDIA ELIZABETH PRADO BERLIEN
CEDULA DE IDENTIDAD : 11.847.249-7
FECHA DE NACIMIENTO : 15 de octubre de 1971
NACIONALIDAD : Chilena
ESTADO CIVIL : Soltera
DIRECCIÓN LABORAL : Holanda 3806, Ñuñoa
TELÉFONO OFICINA : 223863206
DIRECCIÓN PARTICULAR : Edison 4649, Quinta Normal. Santiago
CELULAR PARTICULAR : 99 8103540
Correo Electrónico : claudia.prado@sngp.cl; claudiaprado@gmail.com

II. ESTUDIOS

Estudios Universitarios

1990 : Cursos Ingeniería Civil, Plan Común. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Universidad de Chile
1991-1995 : Licenciatura en Antropología, mención Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. (1991-1995).
1999 : Cursos Magíster en Historia, con mención en Etnohistoria, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Grado Académico:

1997 : Licenciada en Antropología, con mención en Arqueología.

III. EXPERIENCIA LABORAL

- 1991-1998** Asistente en terreno, ayudante de investigación en proyectos FONDECYT 91-1021; 91-0425; 1930247; 1930202; 1960113.
- 1996-1997** Investigador de Terreno en el trabajo de rescate arqueológico del Cementerio Colonial "Camposanto Hospital San Juan de Dios" [Santiago]. Museo Nacional de Historia Natural, Sección de Antropología. Marzo de 1996 a enero 1997.
- 1997-1999** Arqueólogo Asesor de la Empresa de Transporte de Pasajeros Metro S.A., encargado de efectuar los trabajos arqueológicos en la Extensión de la Línea 5 de Metro en Estaciones Bellas Artes, Plaza de Armas y Santa Ana. Contratos de Asesoría N° 5 -03-92-97 y N° 5-03-99-98.
- 1999** Asesor, a cargo del registro arqueológico proyecto Remodelación Plaza de Armas de Santiago para la I. Municipalidad de Santiago.
- 1999** Encargada de la Línea de Base Arqueológica para la DIA proyecto Cargo Park, Quilicura.
- 1999** Arqueólogo Asesor SERVIU Metropolitano, Gestión Parques Urbanos, para proyecto Obras de Riego en el Cerro Blanco de Santiago. Octubre-noviembre de 1999.
- 2000 al 2015** Se desempeña en la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), DIBAM. Entre 2000 a 2012, cumple funciones en el Área de Patrimonio Arqueológico, de la que fue encargada entre el año 2005 al 2012. El año 2010, además es encargada del Área de SEIA. Desde el año 2013 se desempeña en el Área de Patrimonio Mundial, de la cual es su encargada a partir del año 2015. Ha efectuado, entre otras labores en el CMN:
- a) Salvatajes arqueológicos:
 - 2000 Valle Verde, Colina; Catedral de Santiago.
 - 2001: Casa Colorada, Santiago; San Carlos Alto 2, San Antonio; Departamental 8.100, Santiago; El Algarrobal, Colina.
 - 2002: Lo Campino 253, Quilicura.
 - 2003: Brisas de Chicureo, Colina; Sagrario de Santiago.
 - 2004: Villa Galilea, Melipilla.
 - 2005: Viña Santa Rita, Alto Jahuel; Cementerio Colonial Hospital San Borja, Santiago.
 - 2006: Cementerio Colonial La Viñita, Santiago.
 - 2008: Iglesia El Peuco (Calama).

- b) Evaluación, seguimiento y fiscalización de proyectos en el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental, en su componente arqueológico (2000-2012).
- c) Evaluación, seguimiento y fiscalización de proyectos con componente arqueológico (2000-2015).
- d) Participación y coordinación de actividades de divulgación del patrimonio arqueológico y patrimonio mundial: charlas, exposiciones (2000-2015).
- e) Participación y coordinación de actividades en torno a la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, especialmente los arqueológicos (2000-2014).
- f) Coordinación de actividades para la protección y difusión del patrimonio cultural subacuático (2005-2013).
- g) Coordinación y organización, encargada o asistente, en diversos seminarios técnicos institucionales e interinstitucionales (2000-2015).
- h) Elaboración y seguimiento de bases de Licitación con componente arqueológico (2000-2015).
- i) Coordinación para la elaboración de protocolos y lineamientos arqueológicos (solicitudes arqueológicas, lineamientos reentierros restos humanos, Guía de Evaluación de Impacto Ambiental: Monumentos Nacionales pertenecientes al patrimonio cultural en el SEIA, entre otros)

2016 a la fecha Coordinadora del Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial de la DIBAM, que corresponde al continuador del Área de Patrimonio Mundial del Consejo de Monumentos Nacionales. Secretaría Técnica de Chile en el Comité de Gestión Internacional del Sitio Patrimonio Mundial Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino.

Análisis técnicos en proyectos ambientales

2001 Análisis técnico cerámica histórica Juan Fernández. Proyecto Excavaciones Arqueológicas en el archipiélago de Juan Fernández.

2002 Análisis técnico cerámica histórica Santa Lucía. Proyecto

Estacionamientos Subterráneos José Miguel de la Barra.

2002 Análisis técnico cerámica histórica, proyecto Remodelación Plaza de Armas de Rancagua.

IV. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

1991-1992 Asistente de terreno en trabajo de excavación y prospección arqueológica en Reserva Nacional Río Clarillo, localidad de El Principal de Pirque y personal de apoyo en análisis y clasificación de material lítico. Proyecto FONDECYT Nº 91-1021 "Desarrollo cultural y adaptación ecológica durante el Periodo Agroalfarero en la precordillera de Pirque, Región Metropolitana". Universidad de Chile. Investigador Responsable: Ángel Cabeza Monteiro.

1992 -1993 Asistente de terreno, sector Longotoma - Los Molles, y personal de apoyo en análisis y clasificación de material lítico. Proyecto FONDECYT Nº 91-0425 "Ocupaciones prehispánicas en el interfluvio costero Petorca-Quilimarí", Museo Nacional de Historia Natural. Investigador Responsable: Hernán Avalos González.

1993 Asistente de Terreno, Proyecto FONDECYT Nº 1930247. "Curso medio del río La Ligua: un estudio integrado desde una perspectiva arqueológica y bioantropológica". Museo Nacional de Historia Natural. Investigador Responsable: Jorge Rodríguez.

1993-1996 Investigador de Apoyo, en análisis de cestería y asistencia computacional. Proyecto FONDECYT Nº 1930202 "Cronología y secuencia de dos cementerios claves en el valle de Azapa, Arica: Periodos Medio y Desarrollos Regionales". Museo Chileno de Arte Precolombino, Museo Nacional de Historia Natural. Investigador Responsable: Oscar Espouey.

1994 Trabajo de Registro Fotográfico de sitios Arqueológico-Históricos correspondientes a Oficinas Salitreras de la I Región, Chile. Proyecto Fondo Universitario de Desarrollo Estudiantil (FUDE), Departamento de Ciencias Históricas, U. de Chile.

1996-1997 Práctica Profesional "Estudio espacial de un sitio Arcaico Temprano en Los Vilos". Profesor Guía Donald Jackson. Proyecto FONDECYT 91-0026 "Patrones de asentamientos subsistencia y cambios secuenciales en las ocupaciones prehispánicas de la Comuna de Los Vilos, Provincia de Choapa" y 1950372 "Paleoambiente, subsistencia

y variabilidad cultural de los cazadores-recolectores del Arcaico Temprano. Comuna de Los Vilos. Provincia de Choapa". Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.

- 1996-1998** Investigador de Apoyo, en análisis de cestería y asistencia computacional. Proyecto FONDECYT N° 1960113 "Estudio comparativo cultural y biológico entre los cementerios del litoral y del interior pertenecientes al Período Intermedio Tardío del extremo norte de Chile". Museo Nacional de Historia Natural, Museo Chileno de Arte Precolombino. Investigador Responsable: Oscar Espouey.
- 2009-2010** Coinvestigador proyecto FONDECYT N° 1090325 "La manzana de la Catedral, la trama de la historia". Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador responsable: Fernando Pérez Oyarzún.
- 2011-2013** Coinvestigador proyecto FONDECYT N° 1110481 "Una ciudad, dos catedrales. Los cambios en el conjunto catedralicio de Santiago y el proceso de modernización urbana del último Periodo Colonial: 1730-1800". Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador responsable: Fernando Pérez Oyarzún.
- 2013** Coinvestigador proyecto FAIP DIBAM "Una aproximación a la demografía y salud del bajo pueblo en Santiago del 1800: el caso del cementerio La Pampilla". Investigador responsable: Mario Henríquez.
- 2014** Coinvestigador proyecto FONDART Regional - Conservación y difusión del Patrimonio 2014 - N° 48818: Estudio comparativo de utensilios de cerámica y vidrio de procedencia colonial y republicana. Investigador responsable: Mario Henríquez.
- 2014-2016** Coinvestigador proyecto FONDECYT N° 1140043 "Articulaciones entre instalaciones arquitectónicas, red hidráulica, caminos estatales y paisaje ritualizado en los valles de Mapocho-Maipo durante el período Tawantinsuyu". Museo Nacional de Historia Natural. Investigador Responsable: Rubén Stehberg.

V. ASISTENCIA A CONGRESOS, SEMINARIOS, SIMPOSIOS, JORNADAS Y TALLERES

- 1991 XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Museo Regional de la Araucanía. Sociedad Chilena de Arqueología. Temuco. 14 al 19 de octubre. Asistente.

- 1992 I Congreso de Estudiantes de Arqueología. Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina. 13 al 16 de agosto. Expositor: a) VILLASECA, M.; PRADO, C. Y A. GOMEZ "Registro arqueológico de asentamientos alfareros tempranos y tardíos Río Clarillo, Chile Central" y b) GOMEZ, A.; PRADO, C. Y M. VILLASECA " Proyecto Museo Antropológico de Santiago: contexto museográfico, implicancias y métodos de comunicación".
- 1992 Simposio Orígenes de la Cultura Hispanoamericana. 500 años: Significado y Proyección. Universidad de Chile. 24 y 25 de septiembre. Asistente.
- 1992 Seminario de Creatividad Mapuche. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 4 al 10 de noviembre. Asistente.
- 1993 XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. México, D.F. 29 de Julio a 4 de agosto. Expositor (panel): GOMEZ, A., PRADO C. y M. Villaseca "Nuevas experiencias en la difusión de la Arqueología".
- 1993 Seminario Eureka, Jóvenes Innovando. Vicerrectoría Académica y Estudiantil. Universidad de Chile. 12 de noviembre. Asistente.
- 1994 Taller "Arqueología y Educación: explorando nuevos horizontes". Sociedad Chilena de Arqueología, Centro de Investigaciones Barros Arana. 22 a 24 de agosto. Asistente.
- 1994 XIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad de Antofagasta. 10 al 14 de octubre. Asistente.
- 1994 I Encuentro de Estudiantes de Historia y Arqueología, Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Ciencias Sociales, U. de Chile. Proyecto Fondo Universitario de Desarrollo Estudiantil FUDE. Noviembre 1994. Organizador.
- 1994 2º Taller de Arqueología Chile Central. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 29 de noviembre al 3 de diciembre. Asistente.
- 1995 II Encuentro de Estudiantes de Historia y Arqueología. Departamento de Antropología, Geografía e Historia, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. 5 al 7 de junio. Organizador.
- 1995 1er Taller Binacional Chileno - Argentino: Arqueología de la Cordillera de Los Andes, 32º - 39º de Latitud Sur. Dirección Bibliotecas, Archivos y Museos, Museo Chileno de Arte Precolombino. 23 al 29 de octubre. Asistente.
- 1995 IV Jornadas Binacionales Inka-Cordillerana. Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Valparaíso. 6 al 8 de noviembre. Asistente.

- 1996 Arqueología e Impacto Ambiental. Organizado por Sociedad Chilena de Arqueología; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile; Museo Chileno de Arte Precolombino. 13 al 16 de Mayo. Asistente.
- 1996 Taller Cultura Aconcagua: Evaluación y Perspectivas. Organizado por Centro de Investigaciones Diego Barros Arana de la Biblioteca Nacional; Sección de Antropología, Museo Nacional de Historia Nacional; Proyecto FONDECYT 1940463. 5 y 6 de septiembre. Asistente.
- 1996 III Encuentro de Estudiantes de Historia y Arqueología. Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Valparaíso; Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. 9 al 11 de octubre. Organizador.
- 1997 XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología. DIBAM. Universidad de Atacama. Copiapó. 13 al 18 de octubre. Expositor (Panel). "Cestería en espiral de Arica: Tipología del Período Medio e Intermedio Tardío".
- 1998 III Congreso Nacional de Antropología. Universidad Católica de Temuco. Temuco. Octubre. Expositor.
- 1999 Seminario – Taller "La cerámica Histórica en el Río de la Plata". Museo Etnográfico de Santa Fe y Ruinas de Santa Fe La Vieja. 4 al 6 de junio. Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Argentina. Asistente.
- 1999 Taller Período Agroalfarero Temprano en Chile Central. Proyecto Fondecyt 1970910. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. 14-15 de septiembre. Asistente.
- 1999 XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad de Córdoba. Córdoba. 4 al 8 de octubre. Expositor.
- 2000 XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad de Tarapacá. Octubre. Coordinador Simposio Arqueología Histórica. Expositor.
- 2000 Primer Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina. Mendoza. Octubre. Expositor: Henríquez M y C Prado. "Desgaste y patologías orales en una población colonial chilena: La Pampilla".
- 2001 Taller de Arqueología Histórica . Sociedad Chilena de Arqueología. Museo de Santiago - Casa Colorada. 26 al 30 de noviembre. Expositor.
- 2003 51º Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Santiago de Chile. 14-18 Julio. Coordinador Simposio ARQ-3 "Arqueología Colonial Hispano Americana". Expositor: a) Henríquez M. y C Prado. Funebria, prácticas mortuorias y diferenciación social en Chile Central (siglos XVIII – XIX), y

- b) Prado C., y M Henríquez. Arqueología en el centro histórico de Santiago de Chile. Una visión sobre el Período Colonial.
- 2005 Taller Sistema de Fortificaciones del Pacífico. Unesco, Consejo de Monumentos Nacionales, Universidad Austral. Valdivia. Asistente.
- 2006 XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad Austral. Octubre. Expositor.
- 2006 Seminario Taller: Arqueología e Integración en las Américas. Convenio Andres Bello y Ministerio de las Culturas. Bolivia. Asistente por parte del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).
- 2007 Curso Regional de "Lucha al tráfico ilícito de los bienes culturales", en el ámbito del Convenio Cuadro de Cooperación Interinstitucional para la tutela, conservación y gestión del patrimonio cultural del Paraguay. Servicio para la Cooperación del Instituto Italo Latinoamericano (IILA). Asunción 3-7 de septiembre. Expositor por el CMN.
- 2008 Taller de Trabajo "Protegiendo el Patrimonio Cultural Contra el Saqueo y Tráfico Ilícito: Ejemplos de Prácticas Efectivas en la Región Andina". Auspiciado por el Ministerio de Cultura de la República de Colombia, el Departamento de Estado de los Estados Unidos, y la Organización de los Estados Americanos. 15-18 abril 2008. Medellín, Colombia. Expositor por el CMN.
- 2008 "Taller de Inducción para Encargados Regionales de Patrimonio del MOP en el marco del Programa Puesta en Valor Patrimonial – BID". 29 y 30 de mayo 2008, Santiago. Expositor ponencia: El patrimonio arqueológico y el Consejo de Monumentos Nacionales.
- 2009 XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Valparaíso. Sociedad Chilena de Arqueología, Universidad de Chile, DIBAM, octubre. Expositor.
- 2009 "Curso de Formación Teórico Práctico en Arqueología Subacuática y Conservación de los Materiales". Santiago y Quintay 23 de marzo – 8 de Abril de 2009. Programa de Cooperación con el aporte de la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia. Organizadores: Servicio para la Cooperación del Instituto Italo Latinoamericano (IILA) y Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). Instituciones participantes: Ministerio para los Bienes y las Actividades Culturales de Italia (MIBAC), Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile, Centro de Investigación Marítima de Quintay (CIMARQ). Universidad Andrés Bello, Arka Consultores, Armada de Chile. Organizador por parte del CMN. Asistente.
- 2009 "Seminario Regional sobre Medidas Jurídicas, Legislativas y

- Administrativas para la Prevención del Tráfico Ilícito y la Restitución de Bienes Culturales en América del Sur". Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación, IILA, MIBAC, ICROOM, UNESCO, Buenos Aires, Argentina, 30 de noviembre al 03 de diciembre de 2009. Expositor por el CMN.
- 2010 Reunión Internacional "La Cultura Chinchorro en una Perspectiva Comparada". UNESCO, Consejo de Monumentos Nacionales, Universidad de Tarapacá. Arica. 5 al 8 de enero. Comité Organizador del CMN. Asistente.
- 2011 "Primera Reunión Técnica Iglesias del Altiplano. Intervenciones Arquitectónicas y Arqueológicas en los Monumentos Nacionales". Consejo de Monumentos Nacionales y Dirección de Arquitectura del MOP. Iquique, 23-25 de marzo de 2011. Asistente por el CMN.
- 2012 "Patrimonio en peligro: acciones para su protección". Museo Nacional de Bellas Artes. Organiza DIBAM. 25 y 26 de julio. Asistente por CMN.
- 2012 Reunión internacional de expertos "Conservación de estructuras de madera y metal en las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura". Consejo de Monumentos, Corporación Museo del Salitre. Humberstone 20-25 de octubre 2012. Comité organizador del CMN. Asistente.
- 2012 "Reunión -taller de cerámicas coloniales de tradición hispana o europea". Santiago 10 diciembre 2012. Comité organizador, expositor.
- 2013 "Seminario Internacional Cartografías Urbanas: Forma, Representación y Escalas". Centro de Patrimonio, Pontificia Universidad Católica de Chile. 8 y 9 enero de 2013. Expositor.
- 2013 "I Taller Binacional de capacitación contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales". Complejo fronterizo Santa Rosa de Tacna, 17-19 julio. Ministerio de Cultura de Perú, Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. Expositor por CMN.
- 2013 "Reunión Ministerial Sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe". Lima, Perú 16-17 octubre 2013. UNESCO, Ministerio de Cultura del Perú. Asistente por el CMN.
- 2013 Taller "Gestión del Patrimonio", a cargo de la especialista internacional Carolina Castellanos. Consejo de Monumentos Nacionales. 12 al 14 de diciembre de 2013. Organizador por parte del CMN. Asistente.
- 2014 "Capacitación Paisajes Históricos Urbanos y Estudio de Impacto Patrimonial", a cargo de la especialista internacional Carolina Castellanos. Consejo de Monumentos Nacionales. 16 de mayo de 2014. Organizador por el CMN, asistente.

- 2014 "Taller: Implementación de la Convención UNESCO 1970". DIBAM. CMN. MINEDUC. 5-6 de junio de 2014. Biblioteca de Santiago. Organizan CMN y DIBAM. Asistente por el CMN.
- 2014 "Coloquio Catedrales Latinoamericanas. Santiago, Montevideo, Buenos Aires". Centro de Patrimonio, Pontificia Universidad Católica de Chile. 15 de julio 2014. Expositora.
- 2014 "Segunda Reunión de Administradores Sitios Patrimonio Mundial". Consejo de Monumentos Nacionales. 16 al 18 de diciembre. Organizador por parte del CMN, asistente.
- 2015 Seminario "Desafío de los Sitios Patrimonio Mundial en Chile", Castro, Chiloé, organizado por la DIBAM y el CMN (8 al 10 octubre de 2015). Asistente por parte CMN.
- 2015 "Taller Internacional para la Conservación del Patrimonio Cultural Mundial Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino y su Impacto en la Gestión Turística". Ingapirca, Cañar, Ecuador. 19-22 octubre. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Asistente por parte CMN.
- 2015 Seminario "Gestión del Patrimonio Mundial" a cargo de la especialista internacional Carolina Castellanos: 30 de noviembre, en Biblioteca Nacional; 1 diciembre, en Hotel Diego de Almagro, Valparaíso; 3 de diciembre, Casa Parroquial Iglesia de Castro. Organiza DIBAM-CMN. Organizadora por el CMN, jornadas de Santiago y Chiloé. Expositora por parte CMN jornada de Chiloé.
- 2016 Seminario Taller: "Avances y desafíos en la preservación del sitio de Patrimonio Mundial Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura", 4-5 agosto de 2016. Organiza DIBAM y Consejo de Monumentos Nacionales, Iquique. Secretaría Regional Ministerial de Educación de Tarapacá. Asistente por DIBAM.
- 2016 "Curso Taller sobre los conceptos fundamentales y metodologías para la implementación de la Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural 1972". Centro Lucio Costa, IPHAN, Brasil. Centro Patrimonio Mundial de la Unesco. Río de Janeiro, 3 al 7 octubre de 2016. Asistente por DIBAM.
- 2017 "Taller internacional de formulación de los ejes del Plan de Salvaguardia de Patrimonio Inmaterial asociado al Qhapaq Ñan". La Paz, Bolivia. 24 al 26 de mayo de 2017. Ministerio de Culturas y Turismo y UNESCO. Expositora por DIBAM.
- 2017 "Taller Internacional de Capacitación del Qhapaq Ñan en Conservación en

- Piedra, dirigido a unidades de gestión local y representantes comunitarios locales." 21 al 23 de junio de 2017. Alausí, Ecuador. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Municipalidad de Alausí y UNESCO. Expositorapor DIBAM.
- 2017 Seminario Internacional de Estudios de Impacto Patrimonial (EIP) - Heritage Impact Assessments (HIA). 7 al 10 agosto de 2017. Santiago (Chile). Organiza DIBAM, Consejo de Monumentos Nacionales, UNESCO. Organizadora y expositora por DIBAM.
- 2017 Taller práctico de conservación con participación de las Secretarías Técnicas del Qhapaq Ñan: "La conservación del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino, en la Región Cusco". 16 al 20 de octubre. Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco y Proyecto Qhapaq Ñan, Sede Cusco. Asistente por DIBAM.

VI. PUBLICACIONES

a) Artículos

- 1995** Palma, J., Prado C. y M. Villaseca. 1995. "Aporte Metodológico al Estudio de la Cestería Arqueológica". **Hombre y Desierto: Una perspectiva cultural** N°9, tomo II: comunicaciones. Actas XIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad de Antofagasta.
- 1997** Henríquez. M; J. Sanhueza; C. Prado y A. Araya. 1997. "Excavaciones Arqueológicas en un Cementerio Colonial de Santiago: La Pampilla". **Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología**. Junio.
- 1998** Prado, C., J. Sanhueza, V. Reyes y M. Henríquez. 1998. "Arqueología Urbana en el Proyecto de Extensión de la Línea 5 de Metro (Región Metropolitana)". **Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología** N° 25. Marzo.
- 1998** Reyes, V., M. Henríquez, C. Prado, J. Sanhueza. 1998. "Identificación de sitios arqueológicos en Santiago urbano: Las excavaciones en la Extensión de la Línea 5 del Metro de Santiago". **Actas del III Congreso Nacional de Antropología**. Pp 687-695. Colegio de Antropólogos de Chile. Universidad Católica de Temuco. Noviembre.
- 1999** Sanhueza J., V. Reyes, M. Henríquez, C. Prado. 1999. "Análisis arqueológico de contextos culturales de los períodos colonial y republicano del centro histórico de Santiago". **Actas del XIII Congreso**

Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba.

- 1999** Henríquez, M., C. Prado, V. Reyes, J. Sanhueza. 1999. "Prácticas mortuorias en dos cementerios coloniales de Santiago de Chile: Análisis documental y Arqueológico". **Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba.**
- 2000** Prado, C. 2000. "Acerca de la funcionalidad de un asentamiento Huentelauquén próximo a quebrada de Quereo, Provincia de Choapa". Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, **Contribución Arqueológica N° 5, Museo Regional de Atacama.** Tomo I: 519-552.
- 2000** Prado C, Henríquez M, Sanhueza J y V Reyes. 2000. "Ocupaciones históricas en La Pampilla: antecedentes arqueológicos y documentales (Santiago, Región Metropolitana)". Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, **Contribución Arqueológica N° 5, Museo Regional de Atacama.** Tomo II: 427-450.
- 2001** Henríquez M, M. Gruzmacher, C. Prado y M. Lira. 2001. Testimonios desde el Silencio: los Textiles del Cementerio Colonial La Pampilla. **Actas de la XV Reunión Anual del Comité de Conservación Textil.** San Pedro de Atacama. Páginas 89-92.
- 2004** Sanhueza J, Reyes V, Prado C y M Henríquez. 2004. Evaluación teórico-metodológica de los trabajos de arqueología histórica en la extensión de la línea cinco del metro de Santiago. **Chungará** (Arica), vol 36, supl, pp 109-116. sep. 2004. ISSN 0717-7356
- 2007** Sanhueza J, Henríquez M, V Reyes y C Prado. 2007. Diferencias sociales y de género en dos cementerios históricos coloniales en Santiago de Chile. Ponencia presentada en el VI Congreso Chileno de Antropología. Valdivia
- 2010** Henríquez, Mario y C. Prado. 2010. Patrón de desgaste, patologías dentarias y líneas hipoplásticas del esmalte en el bajo pueblo de Santiago del 1800: El caso del Cementerio de la Pampilla. **Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Valdivia 2006.** Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad Austral de Chile. Ediciones Kultrún: 979-988.
- 2010** Prado, C. 2010. Precisiones en relación a un tipo cerámico característico de contextos urbanos coloniales de la Zona Central de Chile. **Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Valdivia 2006. Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad Austral de Chile. Ediciones Kultrún: 1011-1023.
- 2010** Prado, Claudia, J. Sanhueza, V. Reyes y M. Henríquez. 2010. Análisis

- morfo-funcional de estructuras para el aprovisionamiento y manejo del agua, en uso en la ciudad de Santiago durante la época Colonial y Republicana. **Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena**. Valdivia 2006. Sociedad Chilena de Arqueología. Universidad Austral de Chile. Ediciones Kultrún: 999-1010.
- 2011** Prado, C. y M. Barrientos 2011. Aporte de la arqueología al estudio urbano de la ciudad de Santiago de Chile, el caso de "la manzana de la Catedral". **Canto Rodado** 6:1-32,2011.
- 2012** Gómez, A. y C. Prado. 2012. Arqueología hispanocolonial en el casco antiguo de la ciudad de Santiago. **Revista Tradición y Saber**. Universidad Bernardo O'Higgins. Año IX, N° 9. Págs. 159-196.2012.
- 2012** Reyes V., M Henríquez, J. Sanhueza, C. Prado. 2012. Cementerio incaico Estación Quinta Normal, sector Matucana, Santiago de Chile: nuevos antecedentes. Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Pags 487-495.
- 2012** Gómez, A., C. Prado, F. Ocaranza. 2012. Registro arqueológico y contextualización histórica de los Tajamares del río Mapocho, Chile. **Historelo. Revista de Historia Regional y Local**. Vol 4, N°8: 275-315.
- 2014** Gómez, A., C. Prado, F. Ocaranza.2014. "Construcción del espacio urbano y modelación social desde la "ciudad letrada": Santiago, Chile (Siglos XVI-XVIII)". **Revista Historelo**. Revista de Historia Regional y Local. Universidad Nacional de Colombia. Vol 6, N°12: 237-270.
- 2014** Gómez A., C. Prado y F. Ocaranza. 2014. "Asientos indígenas en la precordillera de Santiago (Siglos XVI y XVII): estudio de caso". **Revista de Historia y Geografía**. N° 30. Universidad Católica Cardenal Silva Henríquez. ISSN: 0716.8985.
- 2015** Prado C., A. Gómez, F. Ocaranza 2015. La producción alfarera en la ollería de los jesuitas de Santiago, Chile, (siglos XVII-XVIII) **Trabajo y Sociedad. Sociología del trabajo - Estudios culturales - Narrativas sociológicas y literarias. NB - Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Caicyt-Conicet)**. N° 24, Verano 2015
- 2015** Gómez, A., C. Prado, F. Ocaranza 2015 Incidencia de la Arqueología en la Formación Inicial Docente: Problemas Epistémicos, Competencias Profesionales Docentes e Influencia del Discurso Disciplinar Arqueológico. **XIX Congreso de Arqueología**.
- 2015** Prado, C., R. Stehberg, R. Labarca y E. Calás. 2015. Excavaciones

arqueológicas en el Cuartel General del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Chile. **Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, Chile**, 64: 239-280 (2015)

- 2017** Stehberg, R, C. Prado, P. Rivas 2017. El Sustrato Incaico de la Catedral Metropolitana (Chile). **Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, Chile**. 66(2): 161-208 (2017)
- 2017** Stehberg, R, G. Sotomayor, C. Prado, C. Gatica 2017. Caminos Paralelos Incaicos en Mapocho Norte, Chile. **Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino**. Vol. 22, No 1, 2017, pp. 151-162,

b) Capítulos de Libro

1. **2008** Prado C., M. Zárate y K. Pettersen. Patrimonio Cultural de Chile, Institucionalidad y Legislación. En **Lucha Contra el Tráfico Ilícito de los Bienes Culturales**. Alessandro Ferretti Compilador. Cuadernos IILA. Serie Cooperación N° 37. Gangemi Editore,. Pag. 94-101.
2. **2011** Gómez A., F. Ocaranza y C. Prado. 2011 "Hacia el Santiago decimonónico: la capital en transición desde el resabio colonial a la modernidad urbana de O'Higgins". **Epistolario de Don Bernardo O'Higgins Riquelme**. Publicado y editado por Universidad Bernardo O'Higgins.
3. **2011** - Prado C., M. Henríquez, J. Sanhueza y V. Reyes. El cementerio de menesterosos de Santiago: Antecedentes históricos y arqueológicos de "La Pampilla". En **Reflexiones Históricas para el Bicentenario 1810-2010**. Edición Alfredo Gómez y Francisco Ocaranza. Universidad Bernardo O'Higgins.
4. **2012** Prado, C., P. Acuña, R. Riveros. El patrimonio cultural subacuático en Chile. En **Arqueología en agua y conservación**. Claudio Mocchegiani Carpano, Costantino Meucci Editores. Instituto Italo - Latinoamericano, IILA. Roma. Pag. 295-309.
5. **2012** - Prado, C y M. Becerra. La loza de Alta Temperatura del Molino de Santa Amelia de Almahue. En **Excavación Arqueológica en el Molino de Santa Amelia**. Henríquez, M. y S. Martínez Editores. Andros. Santiago. Pag. 97-117.

c) Libro

- 2015 Cerámicas & Vidrios. Colección Museo Regional de Rancagua,**
Volumen II. Mario Henríquez, Claudia Prado, Gia Lazzari, Ignacio
Álamos, Verónica Reyes.

VII. EXPOSICIONES

- 1992** Elaboración, diseño y montaje: "PUEBLOS PREHISPÁNICOS DEL NORTE DE CHILE". Montaje en: Liceo A N°8 Miguel Luis Amunategui (marzo); Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile (junio); Universidad de Santiago (9 al 22 de Julio); Casa de Acogida de niños en situación irregular, Hogar de Cristo (6 de Julio). Equipo: A. Gómez y C. Prado.
- 1993-1995** Elaboración, diseño y montaje de la exhibición museográfica "LOGROS DEL PASADO: LA PREHISTORIA DE CHILE". Proyecto Fondo Universitario de Desarrollo Estudiantil FUDE. Montaje en: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile (agosto 1993); Cámara Comercio Minorista de Santiago (octubre 1994) y Casa Central Universidad de Chile, Patio Domeyko (abril 1995). Equipo: A. Gómez, C. Prado y M. Villaseca.
- 1994** Elaboración, diseño y montaje de la exposición museográfica "LOS PUEBLOS QUE OLVIDAMOS" [Patrimonio Cultural en Oficinas Salitreras]. Proyecto Fondo Universitario de Desarrollo Estudiantil FUDE. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Equipo: A. Gómez y C. Prado.
- 2000** Elaboración y montaje exposición: Descubriendo Santiago. Sala de exposiciones Estación Plaza de Armas de Metro de Santiago. Museo Histórico Nacional y Consejo de Monumentos Nacionales. Año 2000. Equipo: Verónica Reyes, Mario Henríquez, Julio Sanhueza y Claudia Prado.
- 2000** Rediseño y montaje exposición para el CMN: Descubriendo Santiago de Chile: excavaciones arqueológicas en su Centro Histórico. Sala de Exposiciones Instituto Nacional de Arte y Cultura de Panamá. Ciudad de Panamá.
- 2001** Remontaje exposición: Descubriendo Santiago. Sala de exposiciones temporales Museo Casa Colorada. Consejo de Monumentos Nacionales.

